

GAMMEL VALS

Efter Viggo Balle Gade/Sven E. Ottosen 5.11.1978

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the first four measures, with chord markings G, G, G, and G. The second staff contains the next four measures, with chord markings D, D, D, and G. The third and fourth staves continue the melody and accompaniment, with chord markings G, D, D, and G. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

G /: 1111 5551 :/

G /: 1551 1551 :/

SPILLEMANDSVALS

Uddrag af samtale d. 9.7.1979

Viggo Balle Gade og Sven E. Ottosen

Sven

Spillemandsvals hvad mener du så

Viggo

Det er en man kan rive godt i strengene
for at det kan lyde af en hel masse
en der skal være nogle løse strenge med på
det blev brugt meget

Sven

Tog de meget akkorder når de spillede

Viggo

Nej
men de brugte meget løse strenge
oktavspil

Sven

Sådan en som Den Gamle Vals vi spiller
er det en spillemandsvals

Viggo

Ja det er en spillemandsvals
den har jeg hørt mange gange deroppe.